

WERICHOVCI * Klub dobré nálady * PRAHA

MINI ZPRAVODAJ 2018/2019

CO NÁS ČEKÁ V ÚNORU

9. února v 19 h ● PUNTÍKOVANÝ BÁL ● Vstup do sálu na Průhonu 18.30 h. Občerstvení můžete mít vlastní (pozor, Albert je zavřený). Pro všechny, kdo se přihlásili, máme rezervaci (bude nás přes 40). Už se moc těšíme, jak budeme všichni okolečkovaní.

21. února /čtvrtek/ se v Centru sociálních a zdravotních služeb můžeme scházet už od 17



hodin, klíče budeme vyzvedávat dřív. Pozvali jsme si zajímavého hosta *Ludmilu Müllerovou* – někteří si ji možná pamatujete jako malou pohádkářku, která vyhrávala werichovské soutěže. Dnes je to mladá paní a ty pohádky už píše sama. Přijde nám představit svoji novou knížku *Případ ztraceného hledače*, která vyšla v nakladatelství *Straky na vrbě*, a jak jsme zjistili, není to jediná její kniha, která tam vyšla. To nakladatelství je zajímavé tím, že už několikátý rok pořádá literární soutěže a Lída nám o něm jistě poví trochu víc. K tomu si promítneme také kresby Jany Maffet Šouflové, které knihu doprovází. A když už budeme v tom promítání, kdybyste chtěli, přineste na flešce nějaké zajímavosti.

25. února /pondělí/ v 17.30 h se poprvé sejdem v klubovně Městské knihovny v Praze.

VYZNÁNÍ MIROSLAVU HORNÍČKOVI * Na první setkání Werichovců – Klubu dobré nálady v Městské knihovně přijdou hned dva hosté:



RUDOLF TOMŠŮ je velmi blízký přítel Miroslava Horníčka z Tachova, který na něj zavzpomíná ze zcela soukromého pohledu. Pan Tomšů natočil také několik filmů ze soukromí rodiny Horníčkových, které nejsou veřejně známé, a aspoň jeden si zkusíme pustit. Také uvidíme pár koláží Miroslava Horníčka.

Z pohledu divadelního historika večer doplní **VLADIMÍR JUST**. Kromě jiného přečte něco z knihy *Miroslav Horníček: Klaunovy rozpravy*. A bude to čtení autorské, protože Vladimír Just tuto krásnou knihu sestavil.

Vstup pro členy Klubu dobré nálady zdarma, ostatní vstupné dobrovolné.

/O možnostech v Městské knihovně si povíme 21. února v „Pečovatelce“./

Můžete si zapsat

BŘEZEN * 11.3. /pondělí/ v 17 h * Werichova vila * HUDBA JAKO LÉK * Josef Krček představí řadu hudebních nástrojů, které dovedou naladit duši. Dozvíme se o jeho životním poslání – muzikoterapii.

DUBEN * 13.4 /sobota/ * Setkání u památníků V+W+J na Olšanech

14.4. /neděle/ ve 14 h * Mezinárodní DEN SRANDY na Kampě + pokračování ve Werichově vile.

KVĚTEN * 10.-12. 5. * **VÝLET VÝCHODNÍ ČECHY** už je naplněn a čeká dokonce několik náhradníků. Nezapomeňte zaplatit zálohu 1000 Kč do konce února.

ČERVEN * 29. 6. - 6.7. Naše klubové cestovky HamHam a SPA-Gute Laune připravují týdenní pobyt **MÁCHOVO JEZERO** a okolí. Toulky po přírodě i po památkách - Bezděz, hrad Houska, Jestřebí, Máchova stezka, rozhledny atd. Musíme shánět ubytování, tak se přihlaste, kdo se chce přidat. A už jsme začali vybírat zálohu 1000,- Kč.

Další termíny v Centru sociálních služeb, Městské knihovně a Werichově vile budeme postupně doplňovat.

Také chystáme pár vycházek a výletů.

KDE BYCHOM SE MOHLI POTKAT

aneb POZVÁNKY

°° 5.2. v 16 h Villa Pellé KVALITA ŽIVOTA aneb JAK SE DOŽÍT 100 LET. Přednáška MUDr. Heleny Máslové. Determinuje nás už to, komu a kde se narodíme, nebo máme svůj osud pouze ve vlastních rukou? Zve nás Fresh Senior.

°° 21.2. v 18 h * Další, 69. koncert na schodech v budově Umělecké průmyslovky, Žižkovo nám. 1. Vystoupí rock - popová skupina SO FINE.

°° Roztoky u Prahy - 16.2. od 11 hodin * Roztocký MASOPUST 2019. Průvod mezi nebem a zemí, údolím a vrchem, minulostí a budoucností vyráží opět za svou královnou. Maškary se setkají na roztockém zámku, spojí s Únětickými a Suchdolskými tancem na pláni Holého vrchu a zakončí svou cestu zábavou v pravém a nefalšovaném vyhříváním šapitó.

*Výstava Kašpárkův svět * Rodinná loutková divadla končí 24. února 2019.*

°° Informace pro zájemce o představení Erbenovy KYTICE v Národním divadle: Premiéra je 28.2., předpremiéra 27.2. Bohužel, skoro všechna představení jsou vyprodaná (tedy, kromě galerií), obsazení rolí je velmi atraktivní. Tak je to na vás.

A CO SEMAFOR?

°° V našich kruzích se jistě neutajilo, že režisérka Olga Sommerová natáčí celovečerní film o Jiřím Suchém. Také víme, že kameramankou filmu je dcera Olgy Sommerové, Olga Špátová. Podle informace Jiřího Suchého na fejsbuku byly 7. ledna natočeny poslední metry filmu. Že už bychom se opravdu mohli začít těšit?! Slavnostní premiéra se má uskutečnit na Mezinárodním filmovém festivalu v Karlových Varech 2019.

°° Všimli jste si? Ve Wikipedii pod jménem Jiří Suchý se dočtete ... je český divadelník, hudebník, textař, básník, skladatel, spisovatel, filmař, grafik, výtvarník, divadelní režisér a sběratel. Samozřejmě to všechno víme, ale když se to napíše takhle za sebou, přesto to znovu sundává klobouk z hlavy. A to tam ještě chybí herec, zpěvák, ředitel divadla (to je pod divadelník?). A hádám, že by se určitě ještě něco našlo.... ☺

26. ledna 2019 odešel do hereckého nebe Luděk Munzar. Na Dvojce o sobě říká:



„Když jsem byl malý, tak jsme ani rádio neměli... Začínal jsem v mládežnickém souboru Mladá scéna v Hradci Králové, poté jsem vystudoval u Vítězslava Vejražky pražskou DAMU. Otec se mnou rok nemluvil. Přál si, abych byl letcem. Alespoň tedy maminka byla spokojená. Jako posluchač DAMU jsem nemohl účinkovat v divadle, ale na televizi se to nevztahovalo. Stal jsem se jedním z prvních hlasatelů. Televize mě v počátcích fascinovala jako médium. Všechno se natáčelo živě, i první inscenace. I moje první spolupráce byla natajno, protože ve škole jsme nesměli účinkovat. Já jsem měl takovou touhu do rádia jít a přečíst něco. Tak jsem chodil kolem vrátnice, strážníci na mě koukali... První divadelní angažmá jsem získal v roce 1956 v Mladé Boleslavi. Ale už po roce jsem se objevil na jevišti Národního divadla, kde jsem se začal věnovat i divadelní režii. Hrál jsem i velké role, ale kam se hrabou na četbu na pokračování... V roce 1990 jsem se ženou Janou Hlaváčovou opustil Národní divadlo a začali jsme spolu jezdit po zájezdech s pořadem S vůní šminek a benzínu. V posledních letech jsem se vrátil do televize jako průvodce televizními cykly Rozhlédni se člověče nebo Zpátky k pramenům. Hrál jsem na housle a trubil jsem na fanfárku. Na sokolském sletu po válce jsem byl krajským trubačem. Po celý život jsem skoro každý večer hrál. V Národním jsem měl třeba 33 představení v měsíci... O svém vztahu k létání píšu v knize Když jsem to slíbil. Mou lásku k jazyku zase najdete v knize říkadel S vůní vánku po heřmánku anebo v pořadu Okouzlení slovem.“

☺ Luděk Munzar bude hodně chybět. Možná, že také posloucháte v neděli na Dvojce od 10 hodin pořad Okouzlení slovem Ludka Munzara a Františka Novotného, který je vždy svátečním pohlazením. Naštěstí zůstaly zvukové záznamy a někdy si je připomeneme s Františkem Novotným.

MALÉ ČTENÍ NA KONEC

Miroslav Horníček: ČÍM BYCH CHTĚL BÝT /Divadelní noviny, 22.2.1967/

Čím bych chtěl být v době Shakespearově? Kritikem. ● Už se vidím, jak bych psal: „Pan Shakespeare nás opět obdařil jednou ze svých her, ve které – jako obyčejně – si plete žánry a mísí nechutně veselé klaunské výstupy mezi rádoby filozofické monology a přeplňuje opět tuto hru, jako již všechny minulé, vraždami, krví, nechutnostmi, cizoložstvím.“ To by se to psalo! Člověk by ještě nevěděl, že se strefuje do génia, a byl by jaksi přece jen o stupínek nad ním. Ten pocit musí být nádherný. Člověk by se tak jako svrchu podíval a řekl by: „Pan Shakespeare se opět pokusil o humor a napsal tentokrát komedii; jestli se mu tragédie nedaří, jeho komedie jsou na tom ještě hůř.“ Všichni by chodili a říkali by: No, tak vidíte, ten Shakespeare, bůhví co si to o sobě myslí, že píše ty hry, a tady – Četli jste? – Četli jste tu kritiku? Ten mu to dal. Bylo by nádherné tedy takto se strefovat do génia, klidně si umřít v tom povědomí vlastní povýšenosti a říkat si: no tak, odhalil jsem zase jeden podvod ve světě velikého vznešeného umění....

Z knihy Miroslav Horníček: Klaunovy rozpravy/

