

WERICHOVCI * Klub dobré nálady * PRAHA

MINI ZPRAVODAJ 2021/2022

KVĚTEN 2022

Jaroslav Seifert: Píseň o lásce

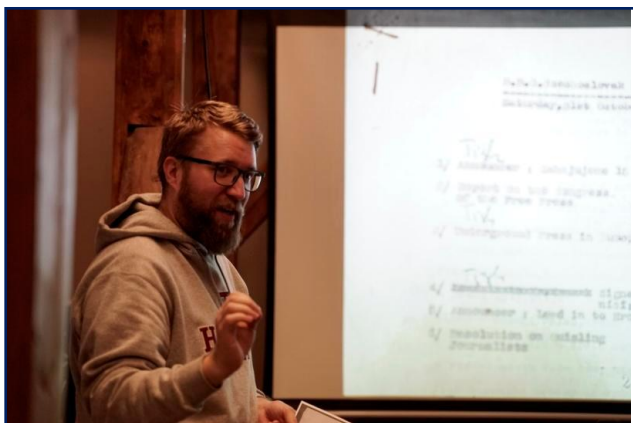
*Slyším to, co jiní neslyší,
bosé nohy chodit po plyši.
Vzdechy pod pečetí v dopise,
chvění strun, když struna nechví se.
Prchávaje někdy od lidí,
vidím to, co jiní nevidí.
Lásku, která oblékla se v smích,
skrývající se v řasách na očích.*

*Když má ještě vločky v kadeři,
vidím kvěsti růži na keři.
Zaslechl jsem lásku odcházet,
když se prvně rtů mých dotkl ret.
Kdo mé naději však zabrání
- ani strach, že Přijde zklamání -,
abych nekles pod tvá kolena.
Nejkrásnější bývá šílená.*

Symbolem měsíce května je láska. A nejsou v naší literatuře asi krásnější verše o lásce, než které psal Jaroslav Seifert. Jeho knihy jsme měli kdysi pod polštářem, uměli je zpaměti a zná je celý svět. V roce 1984 dostal za ně Nobelovu cenu. Mimochodem, znáte tento portrét Jaroslava Seiferta?



Co nás čeká v květnu



V úterý 17. května od 17.00 h * Werichova vila
Werichovské setkávání u Werichů na půdě

► Další, už třetí nahlédnutí do americké minulosti Jana Wericha, Jiřího Voskovce a Jaroslava Ježka za 2. světové války. Tentokrát se budeme pohybovat mezi událostmi kolem roku 1942. Pánové Filip Šír a Martin Mejzr se pustili do pátrání po dokumentech kolem válečného působení Osvobozených a neváhali vydat se po stopách V+W+J až do Ameriky. Objevili dosud nezveřejněné dokumenty

v soukromých sbírkách nebo přímo v paměťových institucích u nás i v Americe. Pan Šír ve svých komentářích k promítaným vzácným dokumentům navíc dovede neskutečně strhnout svým projevem. Vstupné 70,- Kč, senioři 40,- Kč, Werichovci 20,- Kč.

► Na večer bude možné koupit si originální trička, o která projeví návštěvníci minule zájem. Dozvíme se také něco o CD a dalších zajímavostech, které Filip Šír připravuje.

● **Výlet 14. - 15. května * Klatovy** (katakomby s mumii, kostel Neposkvrněného početí Panny Marie a sv. Ignáce, barokní lékárna U Bílého jednorozce - 2. nejstarší v Evropě, rozhledna Černá věž) * **Plzeň** (podle zájmu: nově otevřená Velká synagoga, plzeňské podzemí, katedrála sv. Bartoloměje, Muzeum loutek) * **Mariánský Týnec** (prohlídka barok. poutního komplexu) a další. Podrobnosti účastníci dostali e-mailem. ► **UVOLNILA SE DVĚ MÍSTA!** Tak kdybyste se ještě chtěli přidat, dejte vědět. ◀

● **Čtvrtek 26. 5. Schůzka v „pečovatelce“ Bendova 5 * NEZLOBTE A POJĎTE SI HRÁT!** Využijeme zase deskových her, abychom si zopakovali zážitky z dětství a můžeme si něco hezkého promítnout.

● V pondělí **30.5. Klubovna-Městská knihovna v 15.30 h. * Připojíme se k programu DIVADLO V ALFĚ 1960 – 1966 ANEB 60 LET OD PREMIÉRY SEMAFORSKÝCH ŠESTI ŽEN.** Jedním z fenoménů 60. let bylo nepochybně divadlo Semafor a tzv. divadla malých forem. O plzeňské Alfě dnes vědí pouze pamětníci. Přesto lze o této scéně říct, že byla průsečíkem kulturního dění v republice: Pěveckou kariéru v Alfě odstartovali Marta Kubišová a Václav Neckář, jednu sezónu tady odehrál Jiří Grossmann a v roce 1962 zde na kratičkou dobu našel útočiště samotný Semafor. Právě v Alfě se před 60 lety uskutečnila premiéra představení Šest žen - inscenace, s níž později divadlo Semafor vystupovalo i v tehdejší „Západním Německu“. Pořad o plzeňském Semaforu připravil archivní badatel Petr Prajzler.

V 17.30 h můžeme navázat malým kinoautomatem. Vybereme si na místě.

Jaké to bylo, aneb O co jste možná přišli

✦ Štrausovi ve Werichově vile (5. dubna) připravili zajímavý pohled do života Jaroslava Ježka. Něco z informací jsme ani my, Werichovci, nevěděli. A houslové ukázky Ježkových melodií byly v podání virtuózů nezapomenutelné.

✦ Ve Velkých Losínách jsme si čtyři dny užili nejen termální lázně, ale viděli jsme papírnu i zámek a prošli se po okolí. Kupodivu se nám nepřízeň počasí vyhýbala.

✦ V Městské knihovně jsme se 11. dubna sešli s řepskými rodáky, a bylo to setkání hodně příjemné, naplněné vyprávěním, vzpomínáním a mnoha fotografiemi.

✦ 24. nás Pavel Štědrý provedl kolem památných domů na Kampě. Měl to perfektně připravené a moc mu za to děkujeme. Déšť při startu možná někoho odradil, ale pak svítilo krásně sluníčko a do pytlíků a toho, co nás štve, jsme už také bouchli za sucha.

✦ V dubnu jsme se spolu užili opravdu hodně, ještě 28. dubna nás hostila klubovna v Bendově, kde nám Jaroslav Hájek promítl fotografie a dokumenty z historie Řep.

Kde bychom se mohli potkat aneb Pozvánky

Městská knihovna * V rámci cyklu SENIORSKÉ PONDĚLKY jsme už zvali na 2. května od 15.30 na pořad PRAHA - KVĚTEN 1945. Pět dnů pražského květnového povstání bylo opředeno řadou legend. Ve světle dokumentů, poezie a prózy přináší tento pořad pravdivý pohled na poslední dny 2. světové války. Z textů Jaroslava Seiferta, Františka Hrubína, Jana Drdy a z dobových dokumentů sestavil a přednáší Jiří Brož.

Salmovská literární kavárna * Vráťa Ebr připravuje hned dva pořady 3. května, od 15. a večer od 18 hodin. Podrobnosti si můžete přečíst v příloze.

Vršovické literární centrum Waldes, Moskevská 57 * Neúnavný Vráťa Ebr zve do nového působiště na pořad 9. května v 19.30 h s hostem Zuzanou Bubílkovou. Podrobněji ve stejné příloze jako shora.

Werichova vila * Celý program na <https://www.werichovavila.cz>. Výběr z nabídky.

Hudba léčí, proto pro vás máme notnou dávku této medicíny. Sopranistka Karolína Cingrošová a kytarové duo Manera nás zahálí mystikou *Sefardských písní*. *Slovanským koncertem* zahájíme 2. ročník hudebních slavností Klasika u Werichů. Na svém akordeonu nechá rozeznít podmanivé tóny jazzu *Vojtech Szabó* a zkušená vypravěčka příběhů se sametovým altem Lenka Nová k nám zavítá se svou *Vila Tour*.

Na pořadu jsou i dvě novinky, a to besedy. Václav Žmolík povede otevřený rozhovor s herečkou *Simonou Postlerovou*, která dobře ví, že život není procházka. Jak se s ním vypořádat a pečovat o své duševní zdraví, nám poradí zábavnou formou *Psychohrátky* s Evou a Karolínou Holubovými a psychologem Jiřím Valáškem.

A nezapomeňte na radu pana Wericha: „*Mějte dobrou náladu. Dobrá nálada vaše problémy sice nevyřeší, ale naštve tolik lidí kolem, že stojí za to si ji užít.*“

Vyšší a Střední odborná škola uměleckoprůmyslová na Žižkově náměstí 1 zve na další koncert na schodech Francouzské a české šansony v podání Marie Balejové a Jiřího Hoška 10. května od 18hodin. Pozvánka je v příloze.

Líbilo se nám

Divadlo Semafor

10. dubna 2022 přišla ze Semaforu „...nejtrapnější pozvánka v historii našeho divadla, v pořadí pátá, pozvánka na další pokus o premiéru muzikálu *Nižní Novgorod*.... Za první tři zrušené premiéry může covid, za 25. únor 2022 *Putin*.“ 13. dubna se premiéra tentokrát opravdu konala, a tak jsme konečně byli svědky obnoveného a trochu zaktualizovaného představení „*Nižní Novgorod*“. A pak, hned za týden po premiéře *Nižního Novgorodu*, přišla pozvánka na filmový projekt „*Pochodem v chod aneb Zastavit stát*“. Jistě víte, že ho natočil Jiří Suchý se svojí asistentkou Ajrín Zlámalovou a možná, že jste si také všimli jeho nenápadné zajímavosti. Na životopisném podkladu a klukovském vztahu Jiřího Suchého k vojáčkům je v něm zachycena jakási malá česká historie.

Mezi tím se na repertoáru divadla objevily další tituly: „*Kdyby 1000 klarinetů od divadla k filmu*“, vzpomínkové představení, které mapuje historii jedné z nejúspěšnějších her divadla Semafor, představení plné písniček z této hry a nových humorných dialogů Jiřího Suchého a Jitky Molavcové. Jiří Suchý o tom hezky píše v programu:

„Hra, napsaná před 65 roky, aby mohlo vzniknout Divadlo Na Zábradlí, kde měla premiéru, musela nabídnout tehdy ještě mocné Straně nějakou úlitbu. A jediná, které jsme se mohli s čistým svědomím dopustit, bylo hrát něco, co by zapadlo do tehdejšího „boje za mír“. Ostatně mír jsme vyznávali my, a tak jsme se rozhodli hnát úlitbu tímto směrem, i když nám šlo spíš o písničky a o legraci. Ale o mír vlastně taky. Ale jak vidno, tak víra v účinnost slov, pronášených herectvem na scéně, je fikce. Hra má za sebou tisícovky repríz, hrála ji nejrůznější divadla, jak u nás, tak i ve světě, dala vzniknout i filmu, a nakonec stačí, aby se šílený jedinec rozhodl, a je tu válka. Přesto ale budeme hrát dál naši komedii o samopalech a klarinetech v naději, že v nevládné době přijde trochu humoru a pár písniček vhod.“

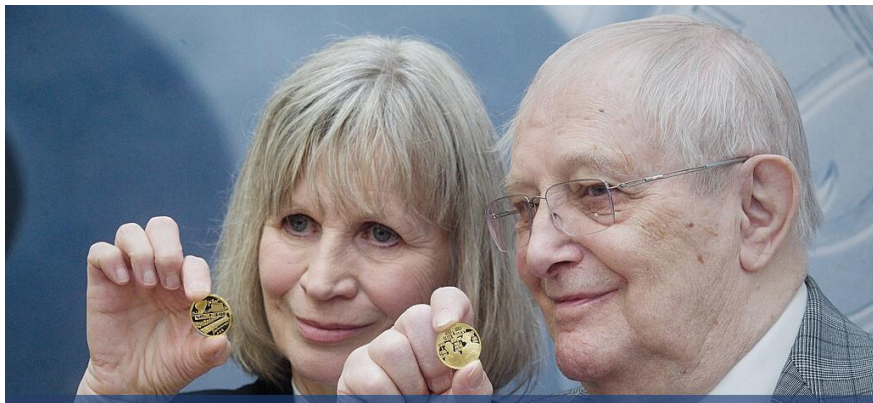
A nechybí ani text finálové písničky:

Kdyby tisíc klarinetů
Naráz jednou zahrálo
Symfonické básně větu
Tak by se nic nestalo

Děti by si klidně hrály
Milenci se milovali
Turbíny A kolotoče
Točit by se nepřestaly

Neboť tisíc klarinetů
Jak snad rače věděti
Neublíží ani světu
Ani kuřeti

„Tak toto jsme hlásali v roce 1958. A myslíte, že nás svět poslechl? Ovšem, že ne. Vždycky, kdesevzal-tusevzal, objevil se nějaký ambasador zla a nenávisti, a naše zpívání ho nezarazilo. Ale my zpíváme dál. Co nám taky zbývá?“



Eva Gutová

Jiří Suchý si k narozeninám
vyrazil medaili.

Místo fejetonu

Co tomu říkáte, pane Werich?

„ ...To jsem byl u jednoho Němce v Annatálu... tedy Anínově, to je hned za Langendorffem neboli Dlouhou Vsí. Měl jsem tam zpachtovaný jeden břeh, ze kterého jsem směl chytat pstruhy a jezdil jsem tam. A vždycky, když jsem tam přijel, tak v tom Anínově ti Němci se seběhli, koupili jsme »štěně«, malý soudek, no a pili jsme a oni kvůli mně mluvili česky, já německy mluvím prachmizerně, a oni mluvili tak... českule, oný znáte, jak vony, já tady volám, křičíš, ty tu není, kam si byl? A roztomilí chlapi to byli a vyšel jsem s nimi docela dobře, no a potom jsem přijel jednou takhle v osmatřicátým na pstruhy, a ten jeden, ten, co jsem měl od něj ten břeh, ten běžel po druhé straně, tam po druhém břehu Otavy, a volal na mě a já na něj mával a jak se blížil, tak najednou slyším, že volá německy, a vidím, jak nemává šátečkem, nýbrž takovou bouchačkou malou, takovým automatickým browningem a najednou po mně střílel. Tak jsem si lehl na břicho a počítal jsem do sedmi, a když to vystřílel, tak jsem rychle odešel. Rychle. A tak jsem si myslel, že ti Němci - a on mezi nimi, když jsem tam jezdil na ryby, tak - že oni se nepřetvařovali, když jsme byli kamarádi, ale přišla doba, přišla doba a s dobou Henlein a s Henleinem hesla a vrky různý »Es kommt der Tag«, co z toho bylo a jak to dopadlo, to si nemusíme povídat.“ ...

Pár citátů

"Když jsi přišel na svět, plakal jsi a všichni se radovali. Žij tak, aby všichni plakali a ty ses usmíval, až ho budeš opouštět". *Konfucius*

„Lepší je být blbý v mládí a zestárnout k moudrosti, než naopak.“ *V. Chramostová*

„Nevidíme věci takové, jaké jsou. Vidíme věci takové, jací jsme my.“ (Talmud)

A na konec



Je to černé, bílé, černé, bílé, černé, bílé, černé, bílé ...

Co je to?

Tučňák který válí sudy.

Zaujalo nás

Motto:

„Zaměření se na radost vás ve skutečnosti posílí a pomůže vám odolávat mnoha výzvám, které jsou součástí skutečného života. Je to ve skutečnosti mnohem efektivnější než se strachovat, co se kde objeví negativního,“ uvádí na svém blogu koučka a poradkyně Cynthia Ackrillová, která se již téměř deset let zabývá prevencí proti stresu, vede různé workshopy a programy zaměřené na boj s ním.

Jak se pozitivně naladit na nový den

[Linda Humlová, Novinky /ukázka/](#)

Projděte se venku ► Čas strávený venku má hluboce uklidňující a povznášející účinky. Stačí 10 až 15 minut, říká psychiatrička Jessica Goldová.

Sepište si úkoly ► Když mám před sebou náročný den, sepíšu si, jaké úkoly mě daný den čekají. Pomáhá mi to utřídit si myšlenky a srovnat priority. Navíc na nic nezapomenu.

Hluboké dýchání ► Dokáže zklidnit dech, tep a celkově navodit psychickou pohodu.