

Oldřich Čepelka (*1948) se narodil a dětství i mládí prožil ve východočeském Náchodě. Obor sociologie vystudoval na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v letech 1966–71, kde o několik let později získal titul PhDr. Jak bylo tehdy běžné, hned po promoci nastoupil do povinné základní vojenské služby a poté se oženil (postupně tři děti). Profesionální kariéru zahájil v náchodské Tepně, tehdy velkém textilním podniku. Odtud se nechal zlákat na akademickou (výzkumnou) dráhu a s rodinou se přestěhoval do Ústí nad Labem, aby působil v tamní pobočce Ústavu pro filozofii a sociologii Akademie věd. Pracoval na problematice plánování rozvoje měst, okresů a krajů. Po střetech s komunistickým vedením a v touze po vlastním bydlení odešel do Uranových dolů Hamr, později DIAMO, kde působil až do začátku 90. let. Poté začal samostatně podnikat ve společnosti Tima Liberec. Věnoval se především průzkumům trhu a veřejného mínění, vzdělávacím a dalším projektům, tvorbě analýz a plánů rozvoje měst, hodnocením využívání evropských fondů v ČR, lektorské činnosti a poradenství pro skupiny, které pomáhají obnově a rozvoji venkovských regionů. Je autorem řady odborných publikací, studií a analýz. Celoživotně se věnuje kondičnímu běhu. Beletristicky se projevuje až touto knihou.

MALÉRY a já



Knihy je prvotinou a údajně i poslední nadějnou autora, teprve 66letého Oldřicha Čepelky z Náchoda a Liberce. Autor (na snímku – možná) se údajně narodil 25. července 1948, aspoň to tvrdila jeho matka (on sám si ani nevzpomíná, jestli u toho vůbec byl).

Není to román, je to neformální vyprávění postavené na faktech. Takové, jaké můžete někdy slyšet při přátelském posezení kolem stolu. Jsou to desítky epizod ze života autora, jenž se svou aktivitou či zcela náhodně dostává do překérných situací, které někdy řeší on, někdy někdo jiný a někdy vůbec nikdo. To vše na pozadí skutečných událostí od 50. let přes rok 1968, 1989 až po současnost. V různých městech ČR a v různých zemích Evropy, kam jej život zaval. Z Náchoda přes Mariánské Lázně do Liberce, od Finska přes Portugalsko po Korsiku. Ne vždy veselé, ne vždy k popukání.

Knihy je plná autorových i cizích bonmotů, které jste dosud nejspíš neslyšeli. Připravte si tužku, budete si dělat výpisky... Kdo se třeba jen na hodinu začte, ten se už neodečte.

- Dorazil z Itálie do Náchoda vagon čokolády?
- Jak spojit buňky totálně zlomené čelisti?
- Proč spadl vojín Minařík do lůna generálního štábu armády?
- Kdo je autorem citátu *Život je něco, co by si měl každý zkusit aspoň jednou?*
- Jak vypadá správný bezceler?

Na všechny otázky (i když jste si je nepoložili) ochotně odpovídá kniha *Maléry a já*.

Maléry a já a vy – *skvělá kombinace pro sjelé večery*

! Tuto knihu nedoporučuji žádní dobří knihkupci.
Všichni již umřeli smíchy.

www.malery.cz
www.petrklic.info



ISBN 978-80-7229-536-4



9 788072 295364 >

Oldřich Čepelka
MALÉRY a já
MALÉRY
a já



Oldřich Čepelka

Maléry a já jsou drobným, leč nečekaným úkazem na knižním trhu. Svou první práci se totiž projevil autor až v seniorském věku, a také měl o čem psát. Události, jaké se stávají v běžném životě, získávají v neotřelém autorově podání nové kontury i pointy. Všechny se udály, ale jak autor uznává, některé musel „beletristicky dotáhnout“. Čtenář se pak baví nejen popisem různých, často bizarních příhod, ale také originálním jazykem s mnoha novými slovy a jazykovými hříčkami. V knize jsou roztroušeny desítky bonmotů od známých osobností i od samotného autora.

Knihy sleduje autorův život od dětství a dospívání (příhody ze škol a z rodného Náchoda 50. a 60. let, z chmelové brigády, z protisovětské barikády, pozoruhodné básnické experimenty) do dospělosti. Autor vzpomíná na tátu a mámu a na groteskní události, které se jim staly. Provází nás neopakovatelnými příhodami z povinné vojenské služby na „západní hranici“, prvními průšvihy v zaměstnání, z lektorské činnosti a dokonce i z pánských záchodů. Popisuje komické scény z výzkumného ústavu a z uranových dolů, v nichž pracoval v 80. letech. Přináší podivuhodné zkušenosti ze své podnikatelské činnosti (což bývá samo o sobě téměř ojedinelým literárním tématem), zmiňuje zážitky z cest do mnoha evropských zemí i tragikomické popisy zdravotních problémů. Rozsáhlou kapitolu věnuje svému kondičnímu běhu včetně zážitků z maratonů a běhů do vrchu. Postupně se tak přesouvá z minulosti do současnosti, přičemž tu a tam neopomene svým laskavě ironickým stylem zformulovat životní zkušenost, která může obohatit čtenáře každého věku.