

měsíčník, který Vás osvěží

ROSENÍ



červenec 2018

číslo 7

Téma:

**Jan
NERUDA**

Otevíráme dveře...
do altánu Rosnička

PŘEDSTAVENÍ DIVADLA ROSA
Svatební košile



Staňte se členy Klubu RoSa

*Společnost, kultura, zábava, vzdělávání, cvičení,
osvěžení - vše pod jednou střechou.*

Výhody členství:

Získáte klubovou kartu - za 100 Kč ročně.
Budete mít slevu 10 % na všechny akce
v Centru RoSa.

Veškeré akce organizované v rámci grantů
Magistrátu HMP a Evropské unie OP PPR
jsou vždy zdarma.

Speciální zvýhodnění pro členy klubu:
10% v kavárně, 10 % na masáže, pedikúru
a mnohé další. Přednostní informace
o připravovaných akcích Centra RoSa
pošleme na Váš e-mail.

Každý měsíc časopis Rosení s novým
programem - zdarma k vyzvednutí na recepci.

V den Vašich narozenin máte jakoukoli akci
(ne službu) u nás zdarma. Věrnostní klubová
karta Vám bude vydána po zaplacení ročního
příspěvku a po vyplnění přihlášky na recepci
RoSa (ve všední dny od 9:00 do 16:30).

Karta bude vystavena na Vaše jméno
a je nepřenosná. (Platí rok po zaplacení
a vyplnění přihlášky)

Vítáme Vás v Klubu RoSa!

Klub RoSa



**Centrum RoSa z.s., Střelničná 1680/8, Praha 8
www.centrumrosa.cz, info@centrumrosa.cz**

Obsah 7/2018

- 04 Program aktivit v Centru RoSa
- 07 Napsali nám...
- 08 Představení Divadla RoSa - Svatební košile
- 14 Jan Neruda
- 18 Anketa na téma Jan Neruda
- 19 Citáty Jana Nerudy
- 19 Tvorba klientů a přátel Centra RoSa
- 20 Nadační fond Moje velké přání
- 21 Otevíráme dveře do altánu Rosnička
- 24 Psychologický koutek PhDr. Jiřiny Prekopové
- 26 Teologický koutek Mgr. Marka Maliny
- 28 Fotoreportáž Dětský den

Elektronická verze časopisu je dostupná na www.centrumrosa.cz/roseni



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR



Vydání komunitního časopisu bylo podpořeno v rámci Operačního programu Praha – pól růstu jako projekt RoSa pro Prahu 8 (CZ.07.3.63/0.0/16_031/0000156)

ROSENÍ

měsíčník, ročník 4., číslo 7/2018
vydává Centrum RoSa, z. s., Střelničná 1680, Praha 8 - Kobylisy
tel: 212 270 611, redakce@centrumrosa.cz
tisk: www.TISKDO1000.cz, náklad 1000 výtisků

ČERVENCOVÝ ÚVODNÍK

Vážení a milí čtenáři,

největší akcí v RoSe v tomto letním měsíci je Módní přehlídka seniorů, na kterou Vás srdečně zveme! Koná se ve čtvrtek 19. července od 14 hodin a jedná se již o čtvrtý ročník, tentokrát ve stylu první republiky. Patronem letošního ročníku je vždy elegantní Jan Přeučil. Zaspívají a zahrají nám skvělí hudebníci z nově založené sociální společnosti Návštěvy Potmě, na které se v Centru RoSa moc těšíme, protože už víme, že je na co!

Červencový rodák Jan Neruda je tématem tohoto čísla Rosení. Přinášíme Vám střípky informací o jeho životě a několik málo ukázek z jeho díla - pro potěšení a povzbuzení duše.

A přejeme Vám krásné letní dny!

za Centrum RoSa

Marta Dietrich Dvorská
šéfredaktorka



Pište, prosím, na adresu: redakce@centrumrosa.cz nebo: Centrum RoSa, Střelničná 8, 182 00 Praha 8
Můžete též vhodit dopis do schránky u recepcy v RoSe (či rovnou předat na recepci).

Redakce:

zakladatelka a předsedkyně Centra RoSa: Mgr. Anna Ježková
šéfredaktorka: MgA. Marta Dietrich Dvorská
grafické zpracování: Mgr. Anna Sobotová, Mgr. Martina Mrňavá
jazyková korektorka: RNDr. Anna Habersbergerová

stálí spolupracovníci: členové Aktiv klubu a rezidenti RoSa



PROGRAM PRO VEŘEJNOST v RoSe ČERVENEC



Pondělí 2. 7. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)
15:00 City a pocity - harfenistka
Zbyňka Šolcová - Duhový
tandem (knihovna)

Úterý 3. 7. 2018

18:00 Počítače (knihovna)

Středa 4. 7. 2018

14:00 Aktiv klub (knihovna)
18:30 Hudba k tanci a poslechu

Čtvrtek 5. 7. 2018

svátek
*Den slovanských věrozvěstů
Cyrila a Metoděje*

Pátek 6. 7. 2018

svátek
Den upálení mistra Jana Husa

Pondělí 9. 7. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)

Úterý 10. 7. 2018

14:00 Jak pomoci bolavým
kloubům a svalům (knihovna)
18:00 Počítače (knihovna)

Středa 11. 7. 2018

14:00 Seznámení s arteterapií
(knihovna)

Čtvrtek 12. 7. 2018

15:00 Letní setkání s klienty
(knihovna)

Pátek 13. 7. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)
15:00 Čtenářský klub s Jitkou
Dvorskou (klubovna B)

Sobota 14. 7. 2018

13:00 Bridžový turnaj (sál)

Pondělí 16. 7. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)
15:00 Klub celoživotního
vzdělávání „Kryštof Harant
z Polžic a Bezdruzic“ přednáška
Šimona Kříže (knihovna)

Úterý 17. 7. 2018

18:00 Počítače (knihovna)

Středa 18. 7. 2018

15:00 Dramatický kroužek
(knihovna)
18:30 Hudba k tanci a poslechu

Čtvrtek 19. 7. 2018

14:00 Módní přehlídka seniorů IV.
(sál)

Pátek 20. 7. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)
15:00 Rozprava s P. Markem
Malinou (knihovna)
18:30 Hudba k tanci a poslechu

Pondělí 23. 7. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)
16:00 Přednáška
Detoxikace – vnitřní očista
(knihovna)

Úterý 24. 7. 2018

18:00 Počítače (knihovna)

Středa 25. 7. 2018

14:00 Aktiv klub (knihovna)
18:30 Hudba k tanci a poslechu

Čtvrtek 26. 7. 2018

16:00 Buřtobraní
opékání v zahradě C
(dle počasí)

Pátek 27. 7. 2018

15:00 Čtenářský klub s Jitkou
Dvorskou (klubovna B)
18:30 Hudba k tanci a poslechu

Pondělí 30. 7. 2018

13:00 Cvičení pro seniory (sál)



Galerie Centra RoSa

/Štefelnická 1680/8, Praha 8/
Vás zve srdečně na výstavu obrazů



Marie Mikulové LETEM SVĚTEM

prodlouženo
do 18.8.2018

vernisaž proběhne
v pondělí 23. 4. 2018 v 17 hod.

Aktiv klub - 50 Kč

cvičení paměti, slovní hry, tvůrčí psaní, reminiscence - vyprávění ze života, ankety a rozhovory, lektorka Marta D. Dvorská

Hudba k tanci a poslechu - 70 Kč

kapela Taurus představuje široký repertoár českých a zahraničních písní

Cvičení pro seniory - 50 Kč

zdravotní cvičení mohou navštěvovat i handicapovaní, cvičí se v sedě, lektorka Irena Osvaldová, v sále spolufinancováno z grantu Magistrátu hl. m. Prahy

Čtenářský klub - 50 Kč

vede Mgr. Jitka Dvorská, v klubovně

Dramatický kroužek - zdarma

vede MgA. Marta Dietrich Dvorská, v knihovně

Akce Duhového tandemu - zdarma

registrace na tel: 775 252 602

Rozprava s P. Markem Malinou - zdarma

Přednášky o zdravém životním stylu - 50 Kč

*lektorka Irena Osvaldová
spolufinancováno z grantu Magistrátu hl. m. Prahy*

Počítače - 50 Kč

Jak pomoci bolavým kloubům a svalům - dobrovolné, lektorka Juliána Koutná (Návštěvy Potmě)

**Zájemce prosíme o registraci na recepci RoSa
tel: 212 270 612, recepce@rezidencerosa.cz**

*Změna programu vyhrazena
Podrobné informace o akcích budou
k dispozici na tabuli u recepcce*

Program je spolufinancován z grantu
Operačního programu Praha - pól růstu
a Magistrátu hlavního města Prahy

MÓDNÍ PŘEHLÍDKA SENIORŮ
...ve stylu první republiky

IV. ROČNÍK
19. 7. 2018
čtvrtek
14:00

POŘÁDÁ
CENTRUM
RoSa
Sířelničná 1680/8
Praha 8
patron
JAN PŘEUCIL

www.centrumrosa.cz tel.: 212 270 612

Partneři:
Dermacol
MARKS & SPENCER
NADACE ČEZ
Městský úřad Praha 8
Městská část Praha 8

MÓDNÍ PŘEHLÍDKA SENIORŮ IV.

...ve stylu první republiky

19. 7. ve 14:00 v Centru RoSa

Můžete se zúčastnit nejen jako diváci!
Pokud se budete chtít projít po červeném koberci v modelu od Marks&Spencer, ať jste jakéhokoli věku, máte možnost. Rádi Vás uvítáme. Prosíme zájemce o modeling, dejte o sobě předem vědět - zavolejte nejpozději do pátku 13. července na tel. číslo 212 270 612 nebo 731 655 902.

Těšíme se na Vás!



Zveme Vás na tématickou
přednášku Šimona Kříže

Kryštof Harant z Polžic a Bezdružic

v pondělí 16. července 2018
od 15:00

Centrum RoSa
Střelničná 1680/8
Praha 8



PŘEDNÁŠKY O ZDRAVÉM ŽIVOTNÍM STYLU

1

DETOXIKACE - VNITŘNÍ OČISTA

pondělí 23. července 2018 od 16 hodin v knihovně

2

ZDRAVÉ STŘEVO - ZÁKLAD VŠEHO

pondělí 20. srpna 2018 od 16 hodin v knihovně

lekce vede Ing. Irena Osvaldová
vstupné 50 Kč
Program je spolufinancován Magistrátem hl. m. Prahy



CENTRUM ROSA

STŘELNIČNÁ 1680/8, PRAHA 8
WWW.CENTRUMROSA.CZ, TEL: 212 270 612



Vážená redakce,

sleduji váš časopis *Rosení* se zájmem už od samotného počátku všech aktivit v *Rose*. Jako bývalá šéfredaktorka časopisu *Loutkář* a přispěvatelka různých kulturních časopisů (*Divadelní noviny*, *SAD...*) jsem opravdu byla velmi zvědavá na to, jak si poradíte s časopisem, který by byl informací o aktivitách v tomto zařízení, ale zároveň periodikem čtivým, které by mohlo - kromě residentů *ROSY* - zajímat i širší čtenářskou obec. Po prvních číslech, kdy bylo cílem seznámit čtenáře se samotným zařízením a jeho obyvateli, se časopis stal velmi pestrým kulturním přehledem o životě na *Praze 8* (redakce zde zahrnula nejen historii této čtvrti, ale i osobnosti a významné události nejen lokálního zaměření) a v tomto dialogu se čtenářskou obcí časopis pokračuje. Zlepšila se jak jeho obsahová, tak výtvarná podoba a jeho žánrová paleta je opravdu pestrá. Není jednoduché dělat časopis pro seniory a o nich a zároveň propagovat činnost zařízení, které má respektovanou úroveň a širokou působnost od divadelních představení, výstav, edukativních a tělocvičných programů až po psychologicko-sociální poradnu. A s potěšením sleduji, že se vám to daří.

Časopis se mi prostě líbí, a tak přeji redakci sílu a hodně dobrých nápadů. Už se těším na další letní čísla.

Mgr. Nina Malíková,
předsedkyně Českého střediska UNIMA

Vážená redakce měsíčníku *Rosení*,
členka našeho výboru Společnosti bratří Čapků, paní Ing. Hana Pavelková, donesla před časem na jednání výboru lednové číslo vašeho časopisu *Rosení*, k jehož obsahu jsem se podrobněji dostal až dnes. Po prohlédnutí časopisu, jeho systematiky, a po přečtení velké části příspěvků, jsem se rozhodl Vám napsat tento můj dopis.

Jako předseda Společnosti bratří Čapků si velice vážím všech aktivit, které naplňují poslání naší společnosti, tj. udržovat a rozšiřovat povědomí o velikánech naší kultury Karlu a Josefu Čapkových a tím chránit jejich odkaz. Opět žijeme v době, kdy je třeba více připomínat tento odkaz a znovu intenzivněji chránit demokratické principy, které nikdy nebyly jisté. Vaše první letošní číslo *Rosení* je důkazem připomínky bratří Čapků téměř na každé straně a navíc přináší práce mladých nadšených lidí, kteří výtvarnými či literárními útvary se aktivně připojili počátkem tohoto roku ke vzpomínce na 80. výročí úmrtí Karla Čapka a pootevřeli tak dvířka k 100. výročí oslav vzniku republiky, jejíž ústřední postavou byl T.G.Masaryk, velký přítel Čapků.

S velkými díky - JUDr. Pavel Vespalec
předseda Společnosti bratří Čapků



Helena

Divadlo Rosa

Karel Jaromír Erben
Kytice - Svatební košile

V červenci 7. června jsme byli na divadelním představení.

Představení se mi moc líbilo. Nejvíce se mi líbilo kdy hlasy jako ho řekl pan a jak všichni. Bylo to super!

škupní 4. třídy
Aneta



Pozvánka
Karel Jaromír Erben
Kytice - Svatební košile
Koná se 7.6 od 14.00



OREL

7.6.2018

~~Prezentace Rosa 7.6.2018~~
9 naší třídou jsme 7.6.2018 šli do Residence Rosa a tam nám zahráli klasickou baladu od K. J. Erbena - Svatební košile s hudby Kytice. Nejvíce se mi líbilo jak pan herec pracoval rolí a jak bylo milence ještě a stínové divadlo. Teď si třeba jsem sávidel tím že jsem chyběl jak na bonec jsem byl moc rád, že jsme tam šli. Vělomy herci nás roztě lidově překvapily.



Saša

PŘEDSTAVENÍ DIVADLA ROSA:

KAREL
JAROMÍR
ERBEN

SVATEBNÍ KOŠILE

Hráli:

Jaroslav Votýpka, Zdenka Jandová,
Jaroslava Nováková, Jiřina Prekopová,
Květoslava Turková, Anna Habersbergerová,
Irena Bednářová, Danuše Wotřelová,
Anežka Kulichová a žačky 4. a 5. třídy.

Režie: Marta Dietrich Dvorská

(premiéra 11. 11. 2017)

7. června 2018 jsme hráli pro žáky Základní školy Hovorčovická, Praha 8

Ohlasy žáků 4. třídy:

Líbily se mi tam ty stíny, představení z Kytice bylo super. Líbilo se mi i vaše divadlo a byla tam příjemná atmosféra. *Emá*

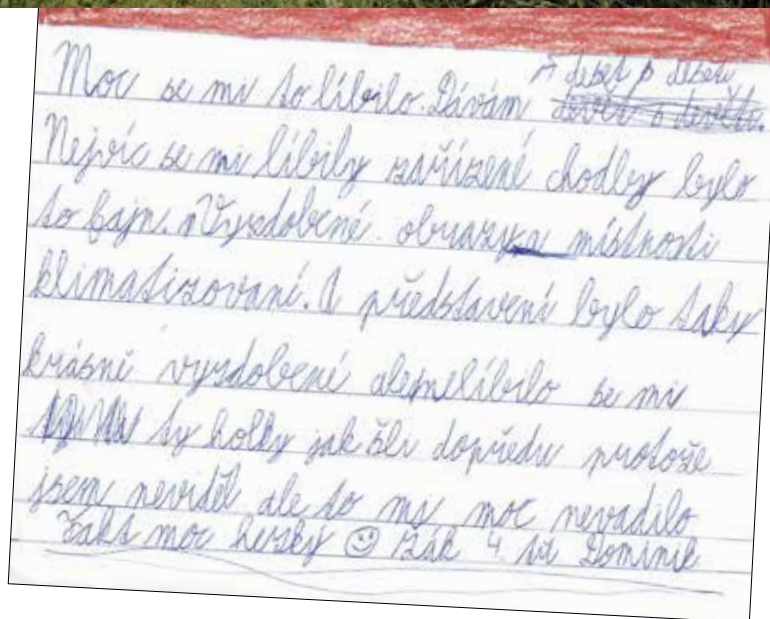
Moc se mi to líbilo, měli jste to zajímavé, mě se na tom nejvíc líbil konec, ale i celé divadlo bylo pěkné. *Amálie*

Moc se mi líbily ty efekty a ty stíny a ta velká svíčka. *Petr*

Představení se mi líbilo, nejvíc se mi líbilo pozadí, jak tam byly stíny lebky a květin. *Ondra*

Moc se mi to líbilo a asi nejvíc jsem obdivovala to, co promítali na plátno. *Kateřina*

Mně se to moc líbilo, protože tam bylo hezké pozadí a také jsem byla vybraná, aby jsem říkala jednu báseň. *Vicky*

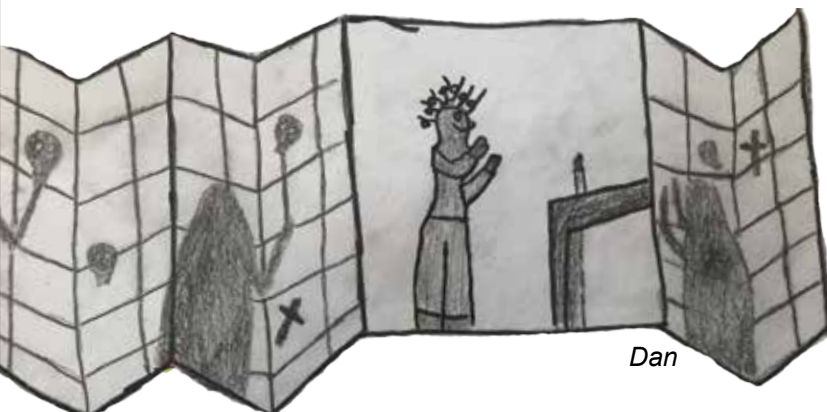


Moc se mi to tam líbilo, hlavně to stínění a ta choreografie. *Mariana*

Na představení se mi nejvíc líbila hezká atmosféra, byla taková strašidelná a hezká. *Míra*

Divadlo se mi moc líbilo. Obzvláště ty stíny a obrázky na plátně. *Ivča*

Líbilo se mi to, bylo to moc hezký. A nejvíc se mi na tom líbily svíčky. Měli jste to tam hezky vyzdobené. Prostě moc hezké. *Martina*





Ohlasy žáků 5. třídy:

O odpoledním vyučování jsme vyrazili do Rezidence RoSa pro seniory na divadelní představení s názvem Svatební košile od K. J. Erbena, ze sbírky Kytice. Ukázali nám stínové představení, což nás velmi zaujalo. Paní učitelka nám vyprávěla, že tato balada je velmi napínavá, také byla. Hercům jsme dobře rozuměli. Nakonec všichni účinkující sklídili velký potlesk a nadšení jsme odešli. *Elen*

Divadlo bylo o baladě Svatební košile. Bylo to moc hezký, mně se to moc líbilo. *Alina*

Šli jsme sice skoro přes celé sídliště, ale stálo to za to. Bylo to stínové divadlo a hrály tam hodné seniorky. Hrály za paravany. Do představení se přihlásily naše spolužačky. Měli tam pěkné rekvizity a herci byli výborní. Když představení skončilo, dali jsem si skvělou zmrzlinu. *Markéta*

Představení bylo velmi pěkné. Všechny to bavilo. Divadlo trvalo asi 30 minut. Atmosféra byla velmi pěkná. Herci předvedli skvělý výkon. Součástí budovy byla na první pohled hezká kavárna. *Aneta*

Seděli jsme v sále. Pak začalo divadlo od Karla Jaromíra Erbena - kytice, balada Svatební košile (horror). Něco se hrálo živě a to další se promítalo na malé tabuli. Herci byli výborní. Moc se mi líbili herci za paravany. Potom se k jedné herečce připojily holky z naší třídy. Bylo to moc pěkné. *Izabela*

Když jsme přišli před dějiště divadla, hned nás upoutala malebná kavárnička, která byla plná návštěvníků. Hned jsme šli po schodech do prvního poschodí. Přišla paní režisérka a seznámila nás s tím, na co se budeme dívat. Najednou se setmělo. Na scénu přišla herečka, která byla milenkou mrtvého muže. Potom začalo představení. Trvalo asi půl hodiny a každým okamžikem jsem se divila, jak si to herci dokázali připravit. Recitovali, jak kdyby to bylo skutečné, starší osoby za stínovým divadlem vytvářely takové zvuky, že jsem se divila, že je dělají senioři. Herci se stále usmívali, herečka opravdově truchlila. Když divadlo skončilo, všichni tleskali. Vraceli jsme se s úsměvem. Sice bylo teplo, ale to nás neodradilo. *Monika*

Míša

Příběh se mi líbil. Bylo to hezky promítané, dobré bylo i strašidelné pozadí. Výkony herců byly dobré a zvládly to i spolužačky Lucka, Amélie a Nela. *Kryštof*

Divadlo se mi líbilo. Třeba to, jak to dobře hráli. Také bylo dobrý ten hřbitov nebo ty strašidla. Když tam přišli, tak rychle jeho žena utíkala do malé místnosti, kde byl umrlec. Ten vstával a zase se vracel. Zkrátka to tam bylo hezké i rekvizity se jim povedly. *Nikola*

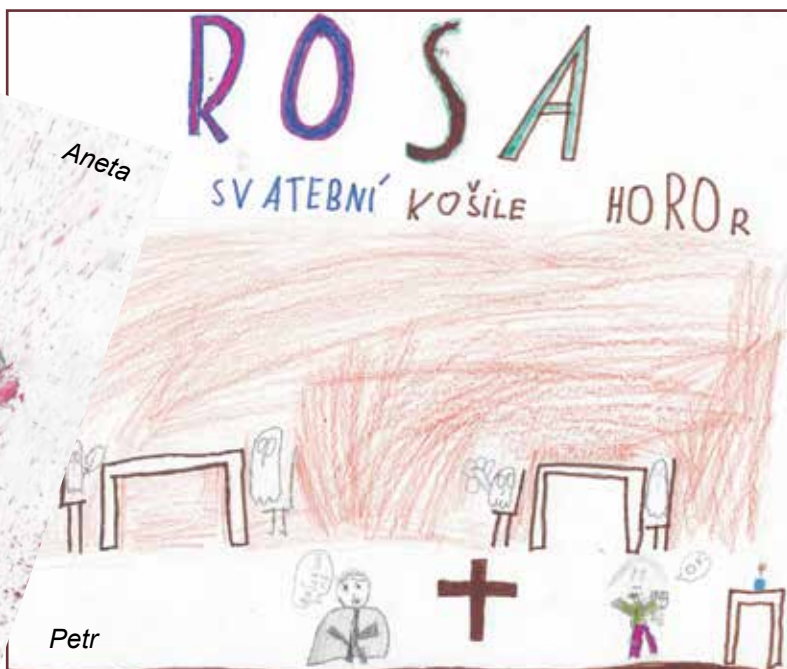
Ze školy jsme šli na divadlo, které se jmenuje RoSa. Bylo to o tom, že tam přišla paní a zapálila svíčku. Pak si sedla a začala se modlit a svíčka furt hořela. Za malou chvíli zhasla, hodně pozdě. Potom se otevřelo okno a přišel tam pán, na kterého ona právě čekala. Začal jí volat, ať za ním jde. Ona za ním šla. A najednou se začala ptát, proč tak pozdě, když byla noc. On potom řekl, že mu noc dělá dobře a ráno zase špatně. Tak tedy šla za ním. Za chvíli u ní viděl knížky, takže je vyhodil. Když šli trochu dál, tak u ní uviděl kříž. Řekl jí, ať to vyhodí. A ona řekla, že to je od její matičky. Najednou řekl, že to píchá, tak ať to zahodí. Tak to zahodila a šli dál. Za chvíli byli tam. Ptala se, jestli to není kostel. On řekl, že ne. Tak to přeskočili a šli. A pak zjistila, že je to hřbitov. Potom utekla někam, kde na ni začal klepat. Nebo spíš na něho, na toho komorníka, ať otevře dveře. Ona řekla, ať leží, tak si lehl. Pak začal klepat zas. Jenomže se začala modlit, ať nevstává. Toho pána nechtěla. A jak se modlila, tak začalo být ráno. Duchové i on zmizel a ona šla domů nakonec. *Miša*

4.6.2018
Residence Rosa pro seniory

Dostavili jsme se na nádhernou baladu od Karla Jaromíra Erbena a lidé tam tak krásně recitovali. Celá - jedna knížka je plná takových balad a ta knížka se jmenuje Kytice kterou napsal Karel Jaromír Erben. Divadlo bylo stínové a za hlavními herci stáli paravaný, ale za nimi seděli lidé. Divadlo bylo nádherně zpracované a herci uměli krásně hrát.

Sabca

Paní režisérka nás velmi mile přivítala a usadila. Hned po té, co všichni seděli, tak nás předem s představením seznámila a řekla nám, že to je balada Svatební košile podle K. J. Erbena. V divadle byly básně z Kytice. Herci, kteří zde hráli, uměli přenádherně recitovat. Velká pochvala také patří starším lidem, co dělali za paravanem: vítr, duchy, vlky a různé zvuky. Představení bylo velmi povedené a také napínavé. Už se těším, až i my budeme nějakou baladu recitovat. Moc jsem si to tam užila a rozhodně všem doporučuji! *Nela*



Šli jsme na představení podle K. J. Erbena - Kytice. Bylo to tam dobrý, vystupovali tam senioři. Byli tam dvě osoby, ta paní a ten ženich, ze začátku přišla paní se svíčkou a modlila se, aby se jí vrátil ženich a za krátkou dobu se jí vrátil, šli ke svému hradu a on jí říkal, pojď do mého hradu a ona: vždycky jsi byl první, tak jdi a tak on šel a paní utekla, schovala se do síně s umrlcem a on klepal a klepal a pak bylo ráno a přišly tam holky z naší školy a něco říkaly a to je konec. *Petr*

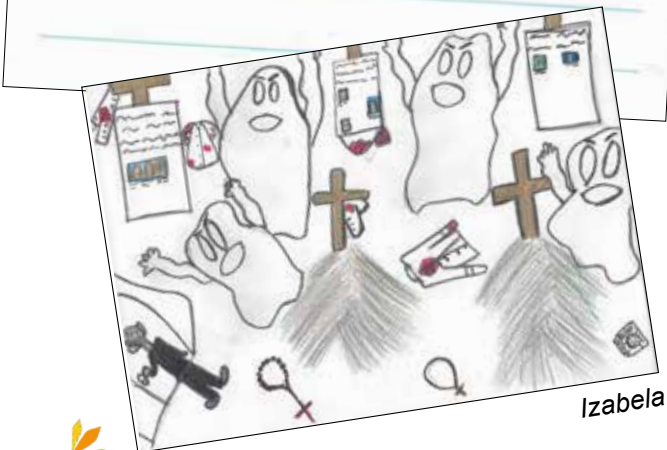
Představení se mi líbilo, protože bylo zajímavé. Trvalo asi půl hodiny. *Helena*

Byl čtvrtek a my všichni jsme šli do Residence RoSa pro seniory. Napsal to K. J. Erben - Kytice. V noci vylézali duchové z hrobů. Dobře zpívali a pěkně recitovali. Bylo to hezky udělané. Balada Svatební košile. *Marek*

Posadili jsme se a začalo to. Byl to takový menší horor. Napsal ho K. J. Erben a jmenovalo se to Kytice. Paní nám o tom řekla něco málo a také to, že se tomu říká balada. Ubylo asi 15 min. a se spolužačkami jsme recitovaly: "Svatební košile". Představení se nám moc líbilo. Doufám, že se tam ještě někdy zastavíme! Děkuji moc za krásné představení! *Amélie*

Představení mě velmi překvapilo a překonalo mé očekávání a bylo moc pěkné, že zapojili i naše žáčky ze základní školy. Líbilo se mi, jak bylo nacvičené a mockrát děkuji za tento zážitek, velice doporučuji. *Natálie*

Dan
súhlasem
 Nedávno jsem byl na besedě klavírního učitelky
 baladu Svatební košile od K. J. Erbena.
 Baladu krásně zahráli senioři z Residence
 Rosa pro seniory. Dojem z divadla byly
 především výborní klavírní hráči slinovitý
 efektům na pozadí. Představení trvalo asi
 půl hodiny. Výkony hráčů mě překvapily při
 konci představení vyběhly i holky z
 naší třídy. Celá scéna až do konce v
 sále vytvářela tak trochu hororová atmosféra.



Izabela



Kryštof



Alina



7.6.2018
 Dnes jsme byli v Residenci
 Rosa pro seniory, hrálo se
 tam divadlo. Hra se vyvíjela
 s Kytice - balada Svatební
 Korálky, hapsaná K.J. Erbenem.
 Vešli jsme do sálu se židlemi,
 byly tam překrásnější paravany
 za křesly, seděly starší
 herci. Když zhasli světla
 začalo to. Divadlo bylo
 bezva, určitě se do Rosi
 znovu podívám.

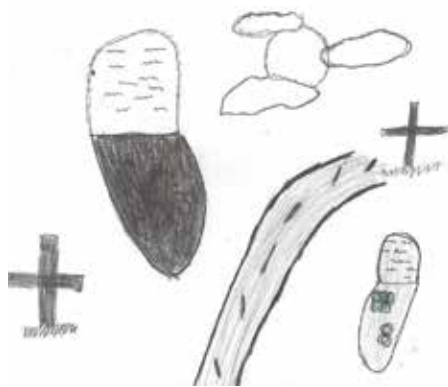
Subrtová Patricie



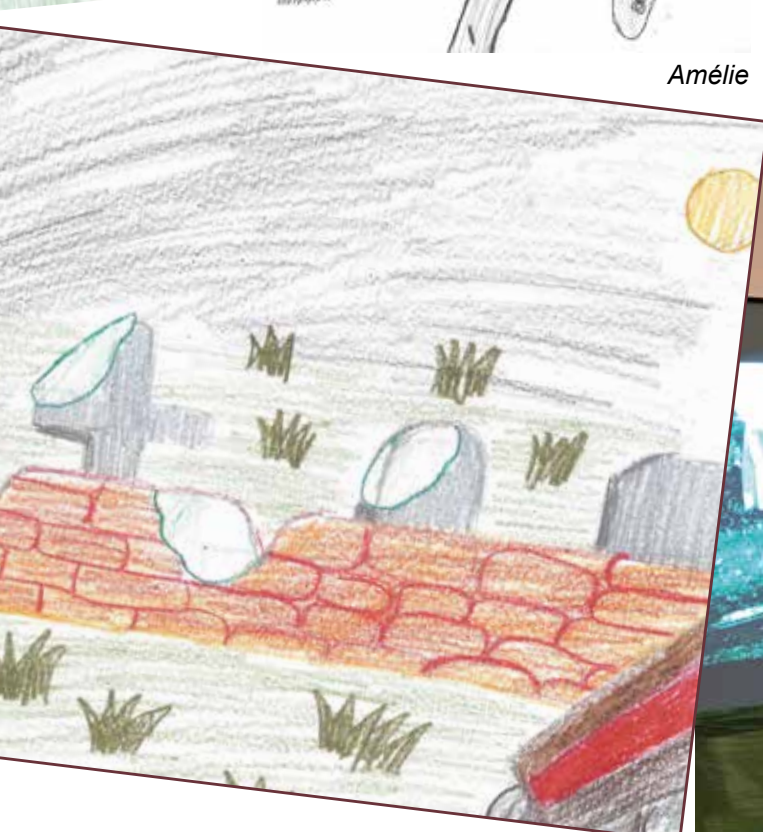
Lucka



Sabinka



Amélie



Naty





Často musím myslet na Jana Nerudu. Básník 'Prostých motivů' a 'Zpěvů pátečních' dovedl do svých veršů vložit tolik lásky a nadšení a tolik umění, že tento náboj, jak se dnes s oblibou říkává, přenesl tyto verše svěží téměř přes celé století.

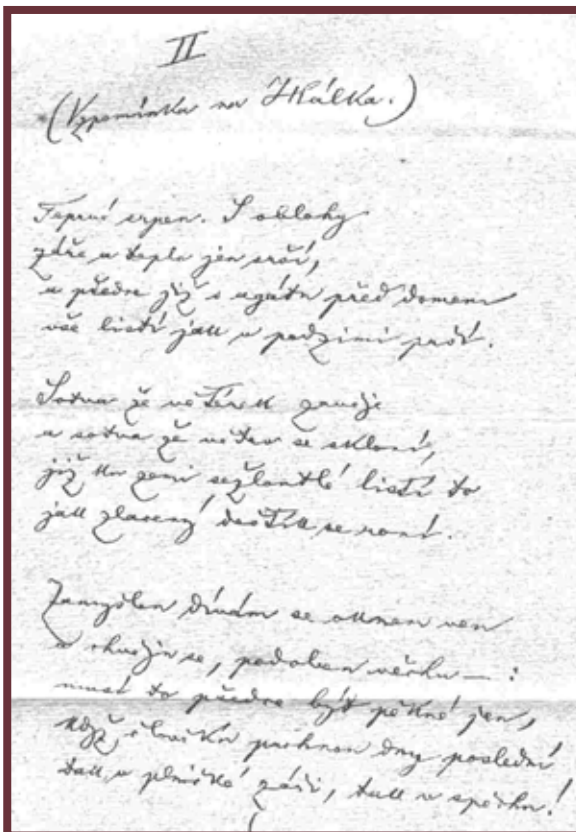
Jaroslav Seifert

Jan Neruda

básník, prozaik, novinář, dramatik, překladatel, kritik, zakladatel májovců. V roce 1858 založil almanach Máj - spolu s Vítězslavem Hálkem, Adolfem Heydukem, Karolínou Světlou a dalšími, kteří se hlásili k odkazu Karla Hynka Máchy. Jan Neruda přispíval do všech slavných časopisů své doby. Jeho články, fejetony, arabesky, kritiky a recenze vycházely v časopise Čas, Hlas, v Národních listech, Květech, Obrazech života, v časopise Lumír...

Používal celou řadu pseudonymů a kryptogramů.

Těmi nejznámějšími jsou **rovnostranný trojúhelník** a podpis **Janko Hovorka**.



Rukopis básně Srpen, ze sbírky Prosté motivy

Jan Neruda a Anna Holinová, foto 1858

Jan Neruda

Fejeton (úryvek)

Klobouk dolů! Mluvím o největším pánu v žurnalistice, o jediném žurnalistovi, který odhodí všechno „my“, když mluví, a řekne přímo „já“.

Je-li časopis švarným junákem, je fejeton kytkou na jeho klobouku – kytka po kytce vadne, junák zůstává junákem a denně nastrčí si kytku novou. Již z toho je vidno, jak „květnatý“ musí být ten, který kytky ty všechny dodává: květnatější než celá lučina, a někdy nestačí ani ta a fejetonista musí užít paříšť, skleníků, nebo si i – vypůjčit něco od souseda.

Ale těžké postavení má pan fejetonista, to mu musím sám dosvědčit! Měl-li bůh Janus dva obličeje pro celý „věčný“ život svůj, musí jich mít fejetonista do jediného roku alespoň sto, a každý jiný. Jednou nadšený, podruhé usazený, potřetí dětinský, počtvrté mudrcký, popáté skotačivý atd. On musí bavit, ať již pravdou, nebo žertem. Ale je-li opravdový, řeknou mu, že nemá vtipu, je-li žertovný, řeknou, že ze všeho jen si ztropí smích, - všem nevyhoví nikdy. A to je nejhezčí u něho, že si z toho nic nedělá. On musí být básníkem, filosofem, učencem, humoristou, kritikem, mužem plným citu, mužem skalného srdce, ale ze všeho toho smí mít zas jen tak ždíbek, aby nenudil, aby nebyl jednotvárný a co jiného mu často ještě vytýkají. Fejetonista musí být sám mozaikou jako jeho fejeton.

... a fejetonista musí být také někdy, ano musí být velmi často veselý a vtipný, alespoň v sobotu odpůdne od tří do pěti, když píše na neděli. V neděli chtějí se čtenáři smát - vymluvme jim to! - a fejetonista musí mít tedy vtip, i když ho nemá.

Jan Neruda napsal 2 260 fejetonů!

Podstatu Nerudovy fejetonové tvorby vystihuje Ottův slovník naučný: „zájem o všecko, těkavost ode všeho ke všemu, a spojil ve svém fejetonu světový rozhled a vzdělání, bystrou vlohu pozorovatelskou, české, vřelé a silné cítění, přímý, výrazný a důsledný soud, mluvu nesmírně bohatou, odstíněnou, pružnou, kterou čerpal z lidových pramenů, i když vyvěraly na ulici.“

Láska shořela jak tenká svíce

Láska shořela jak tenká svíce,
která ve průvanu zaplála,
řek jsem jí, že necítím nic více,
ona hloupě pro to plakala.
Zaštkála, že obecně juž ví se,
že jsem u jiných juž býval dareba,
pravila, že jistě utopí se,
že jí více žití netřeba.
Rozběhla se a já osel za ní,
moh jsem klidně zůstat seděti,
o utopení že ani zdání,
moh jsem tenkrát juž věděti.

Hřbitovní kvítí, 1857



Balada česká

Žil kdys v Čechách smavý rek,
vám známý rytíř Paleček;
on samý šprým a nápad byl,
rád dobře jed a dobře pil
a lidem dobře činil.

Rád jed a pil, jak povídám,
však ještě něco dodat mám:
on též rád bloudil po Čechách -
a pak byl vždy jak v mátohách
a nevěděl, kde stojí.

„Nu, nu“ - kdys zazněl náhle hlas -
„Pan rytíř je už ve snách zas?“
a Paleček jak přimražen!
Aj před ním kolo bujných žen,
a v prostřed Vesna sama!

„Jen neboj se tys celý muž,
ty se mi ze všech líbíš - nuž
mé slovo k smělosti tě zve,
rci jakékoliv přání své -
však vtipně jen a hbitě!“

Již rytíř bez všech rozpaků
si hodil hlavou: „Tedy řku
a prosím: až bych jednou zdech,
mne výročně vždy ožít nech,
na osm dní - to s jara!“

Když svět zas jednou krásným je,
když zem se celá rozsměje,
pak, Vesno, milostiva buď,
na osm dní mne jenom zbudí!“
A Vesna kývla: „Staň se!“

Od časů těch, děj se co děj,
fialek vůní budí jej,
slavíkův ven jej volá hlas,
pan rytíř vstává bujný zas
a rozkročí se krajem.

Kraj český, jindy smuten, tich,
je pojednou pak samý smích,
a celý ten náš český svět
je samý zpěv a samý květ -
však krátce jen, ach krátce!

Vždyť umluvil si rek náš s ní
jen blažených vždy osm dní!
Pak vrací se zas v dumnou říš,
a Vesna dá mu medu číš -
on opiv se zas usne.

Balady a romance, 1883

Dědova mísa

V kamnech praská, dědek každou chvíli
svadlé ruce sobě zahřívá,
kolo vrčí, syn si s prací pílí,
nádobu si z dřeva vyrývá.

Kolečko si divnou píseň šumí,
vnoučeti se očka kmitají -
„Hele, co náš táta všecko umí,
jak mu tříšťky z ruky lítají!“

Dřevo ukradl jsi v panském lese -
komu děláš z něho koryto?“
„Dědovi; - již se mu ruka třese,
nádobí už všecko rozbito.“

„Nauč mne to!“ - „Vida toho kluka,
nač by tvá to ruka uměla?“
„Až se tobě bude třásti ruka,
koryto ti synek udělá!“

V kamnech praská, dědek shrben pláče,
svadlé ruce syn mu zulíbá,
kolo mlčí, vnouče kolem skáče -
„Táto, proč se kolo nehýbá?“

Kniha veršů, 1867





Když se řekne ...

Jan Neruda

asociace členů Aktiv klubu

Co se vybaví Vám?

paní Č., 77 let:

Fejeton o slamníku.

paní E., 82 let:

Týden v tichém domě se mi vybaví.
Povídky malostranské.

pan V., 86 let:

Zrovna nedávno jsem četl Žerty hravé
i dravé. Některé se mi líbily. Ale musím říct,
že ne všechny.

paní J., 71 let:

Protože jsem dlouhá léta pracovala
na Malé Straně, tak si hned vzpomenu
na dům U Dvou slunců v Nerudové ulici, kde se
Neruda narodil. Dříve se tato ulice jmenovala
Ostruhová.

paní K., 78 let:

Jak pan Vorel nakouřil pěnovku.

paní V., 75 let.:

Dědova mísa.

paní P., 88 let:

Já ledačím jsem byl v tom božím světě
a čím jsem byl, tím jsem byl rád.

paní Č., 77 let.:

Jan Neruda miloval Karolínu Světlou.

paní K., 71 let:

A Annu Holinovou. Ale nikdy se neoženil.

paní A., 86 let:

Maminka Jana Nerudy byla hospodyní
u Joachima Barranda.

paní J., 88 let:

A ještě slavný fejeton - Máj 1890.

paní M. 91 let:

Žil kdys v Čechách smavý rek,
vám známý rytíř Paleček;
on samý šprým a nápad byl,
rád dobře jed a dobře pil
a lidem dobře činil.





Citáty

Jana Nerudy

„Čas jsou prý peníze, ale peníze se nerovnjají času.
Bez peněz se dá ještě vždy mnoho udělat, bez času nic.“

„Za hrdost platí se samotou.“

„Pravý cit nepotřebuje žádná slova.“

„Satirikové mívají velmi dobré srdce a zcela upřímně se diví, že mají tolik nepřátel.“

„Pomluva nepřítomných je hlavní částí našich rozprav. Kdyby se veškeré lidstvo sešlo na jediném místě, nevědělo by brzy, o čem mluvit.“

„Ani král ti nemůže darovat čest, každý žebrák ti ji může odepřít: chovej se stejně čestně k vysokému i nízkému!“

„Český duch může sice na čas bloudit, rozmach mohutného jeho křídla může ho zanést někdy třeba až na kraj světa, ale k pivu vrátí on se najisto vždycky zase!“

„Všichni silní lidé milují život.“

TVORBA AKTIV KLUBU

(každý jednu větu...)

Jeden z nejvýznamnějších českých spisovatelů

Apražských rodáků

Napsal slavné Malostranské povídky

Nebo básnickou sbírku Hřbitovní kvítí

Erben byl jeho přítel

Rádi spolu rozmlouvali

Utří lilií

Dávali si dobré víno

Arbes se k nim občas přidal



**Paní Květa (84 let)
si přála zažít
kurz fotografování.**

A jaké je to Vaše přání?

www.mojevelkeprani.cz

n a d a č n í f o n d M O J E V E L K É P Ť Á N Í

Jsme nadační fond Moje velké přání, který plní přání formou zážitků dlouhodobě nemocným či osamělým seniorům.

Co si můžete přát?

Setkání s někým, koho znáte, ale osobně jste neměli možnost se potkat; cestu na místo, které je stále ve Vašich vzpomínkách anebo jakýkoliv kulturní zážitek, který Vám udělá radost. Vždy Vás doprovodíme a prožijeme splnění přání společně.

Obáváte se, že Vaše přání nemůžeme splnit?

Nechte se třeba inspirovat již splněnými přáními:

Paní Stanislavu jsme svezli v jejích 85 letech na koni.

S paní Danuší, která oslavila 80. narozeniny, jsme se vydali na setkání s gorilou.

Pro paní Marušku, k jejím 88. narozeninám, jsme zařídili masáž pro její bolavá záda.

S paní Jitkou, 72letou, jsme navštívili Figarovu svatbu a zprostředkovali jsme jí osobní setkání s operním pěvcem Adamem Plachetkou.

Nebojte se něco si přát. Jsme tu, abychom Vám udělali radost!

Více najdete na webových stránkách www.mojevelkeprani.cz

Pro telefonický kontakt využijte tel. číslo 605 804 559, nebo napište na marcela@mojevelkeprani.cz



Otevíráme dveře...
do altánu Rosnička

Slavnostní otevření se konalo 22. května 2018 v zahradách Rezidence RoSa. Děkujeme firmě Globus a akciové společnosti Pražská energetika za finanční podporu a Truhlářství SVR za realizaci stavby.

Altán slouží nejen ke schůzkám seniorů, ale i k mezigeneračnímu setkávání. Zahrada je dřevěným altánem velmi zútulněna, klienti a návštěvníci RoSy si mají kde sednout, popovídat si, skrýt se před prudkým sluncem i případným deštěm. Děkujeme za vylepšení a zkrášlení životního prostředí.

Slavnostního otevření se zúčastnili studenti - dobrovolníci z Duhovky (to je soukromé osmileté česko-anglické gymnázium v Praze 7, které ve výuce uplatňuje principy Montessori pedagogiky) a předvedli krátkou ukázkou ze hry Jára Cimrmana. Paní Jana Bednářová představila tandemové dvoukolo, vhodné pro spolujezdce s omezenou pohyblivostí. Několik našich odvážných klientů si jízdu kolem RoSy vyzkoušelo.

Za výborné občerstvení děkujeme společnosti Duha - občanskému sdružení, které se stará o integraci osob s mentálním znevýhodněním.





Vyhnání z ráje

Pod tímto titulem vyšel můj čtyřdílný článek o ráji (č. 7 - 11/2017). Kvůli vážnému onemocnění jsem nemohla pokračovat v psaní, abych vysvětlila, proč jsme se odvážili opustit rajskou pohodu a vrhli jsme se do světové krize. Tato krize nás ohrožuje nejen politicky a finančně, ohrožuje především naše mezilidské vztahy a lásku. Rodiny se rozpadají, nemluví spolu, komunikují přes advokáty. Rodiče mají dojem, že dětem dávají všechno, co potřebují. Nehladoví, nemrznou, mají plné zásuvky čokolády, přeplněné police s hračkami, módní oblečky, počítačové hry i vlastní mobil. Ale nemají rodiče, kteří se vzájemně milují. Člověk se přece nestává člověkem skrze obrazovku, ani skrze bankovní konto. Jak mohou tyto děti předávat lidství, když ho samy nedostaly? Co se stane s lidstvem, jestliže se nechá ovládat počítači místo láskou? Přijede otec na návštěvu opravdu nebo virtuálně? Proč nechtějí rodiče další dítě? Proč se v blahobytném Německu nechtějí mladé ženy vdávat? Kvůli kariéře nebo cestování? Proč klesá mužská potence? Hrozí nám rozpad populace jako kdysi ve starém Egyptě, ve starém Řecku a Římě, a to vždy na vrcholu materiálního blahobytu? To není utopický blábol. Možná přinesou změnu dnešní děti z migrantských rodin (z Turecka, Syrie, Ukrajiny, Afriky...). Tyto děti umějí snášet těžkosti po vzoru svých rodičů, krůček po krůčku dosáhnout cíle. Převezmou nadvládu v Německu? Kdy? Za 50 - 100 let? S tím souvisí i opačná perspektiva: přibývají takzvaní „singlové“, v pravém slova smyslu „staří mládenci“, a to hlavně v Praze. Do té skupiny nepatří lidé, kteří museli už od dětství pečovat o své rodiče, nebo se cílevědomě věnují duchovní službě, umění a podobně. Dnešní single má vše, co potřebuje, nemusí se o nic dělit: byt, auto, televizi, počítač, účet v bance... všechno

patří jen jemu. A vše, co se mu nedostává, může objednat v e-shopu s dopravou přímo do domu. Milence, respektive milenku si najde přes internetovou seznamku. Virtuální chatování je náhražkou flirtu.

Orwellovo 1984 je naše dnešní skutečnost. Utopie, které byly dříve líčeny v románech, nás už dnes vůbec neudivují. Když potom sestavujeme roboty, kteří cítí, máme pocit, že jsme to dokázali. Podřezáváme si větev, na níž sedíme, a ničíme naše, tak cenné, morfogenetické pole a celou tu sílu, kterou nám propůjčuje. Gumujeme celý svůj smyslový svět a děláme ze sebe necitlivé tvory. Ale to vše může nastat, když drasticky ubude lásky ve světě a člověk se odkloní k falešným, ale velice svůdným hodnotám. Je to sice krásný pocit být pánem světa a všechno řídit ze svého počítače, ale není to nic, než pouhá kompenzace toho, co chybí, a to je láska.

Ježíš byl na poušti pokoušen ďáblem nejrůznějšími svody, i Mefisto zkoušel Fausta - a stejně tak se to děje dnes. Svůdná hesla dnešní společnosti mluví jen o narcismu jednotlivce: „Ty jsi největší a nejskvělejší!“, „Můžeš mít všechno, je ti to nabízeno!“ Pýcha, marnivost a nadutost jsou vyráběny jako na běžícím pásu a nejsou od toho osvobození ani psychoterapeuti. Tím se množí nedostatek lásky. Velkou výzvou pro lidskost dneška je vzepřít se proti tomu! Vzepři se tomu tak, že budeš milovat sám sebe i bližní. Když miluješ sama sebe a bližní bezvýhradně přes všechny překážky, pak ti nic nechybí, nic tě nemůže zaslepit a odvést tě z tvé cesty.

Sami v sobě cítíme svůj transcendentální domov. A najdeme vnitřní klid, když se vydáme do vlídné ochrany kosmických sil a budeme jim důvěřovat. Ale domovem je i země, ze které pocházíme - viděno prostě geograficky: odtamtud vzešla naše životní cesta.



Je důležité vědět, jak jsme se dostali na scestí a jak se z něho vyprostit.

Ale ještě před tím je třeba napít se ze studny moudrosti, odkud od nepaměti až dosud čerpají lidé, používající selský rozum, životní zkušenosti. Nemusíme proto prchat do prerie a do tundry. Stačí přehodnotit, co zbylo z dávného pokladu, dostat a udržet to ve vědomí a uvést do praxe. A tak čtu obsáhlou knihu od Jareda Diamonda, profesora geografie a fyziologie na univerzitě v Los Angeles, „Vermächtnis“ (v angličtině „The World until Yesterday“, v českém překladu „Svět, který skončil včera“) s podtitulem „Co se

můžeme naučit od tradičních společností“.

Na rozdíl od amerických rodin (v USA) jsou domorodé děti dlouho kojeny, spí v těsné blízkosti a na těle rodičů, užívají náhradní rodiče i v tělesném kontaktu; když křičí, dostanou okamžitě zpětnou vazbu a povzbuzení, tělesné tresty jsou používány minimálně. To znamená, že pocity jistoty a bezpečí jsou těmto dětem vlastní, jakož i příležitost dotazovat se, uspokojit svou zvědavost a soucítit.

Soudržnost je bezpodmínečným požadavkem k přežití.

Dejme se do toho!



PhDr. Jiřina Prekopová (narozena 14. října 1929 v Prostějově)

je známá česká psycholožka, psychoterapeutka a spisovatelka.

Je autorkou tzv. Školy lásky a terapie pevným objetím.

Její první kniha Malý tyran se stala bestsellerem a byla přeložena do 26 jazyků.

(Od roku 2015 bydlí v Rezidenci RoSa.)

POUŤ

Léto je zde a lidé kolem nás často rozmlouvají o svých plánech, jak prožijí dovolenou. Mnoho se jich chystá k moři, na hory, k příbuzným, nebo na pouť. Co si vlastně pod pojmem pouti máme představit? Toto slovo vychází ze staročeského slova pút, jež mohlo vzniknout ze staroindického slova panthás – cesta. Je to především cesta, která je vykonána z náboženského důvodu - k navštívení posvátného místa, které má prohloubit víru poutníka. Setkáváme se s ní v každém náboženství a v každé době až do současnosti. Praxe putování je velmi rozmanitá, ale cíl je u všech podobný a to je, jak jsem se již zmínil, především prohloubení víry. Zároveň i jako vykonání pokání za nějaký hřích, dále jako prosba za nějaký úmysl, nebo dnes asi nejoblíbenějším významem je poznání sebe sama. Nejčastější místa, kam se chodí, jsou spojena s nějakou událostí, kde později byla vybudována svatyně. V židovství je to především Jeruzalém a jeho chrám a také hora Sinaj, kde byly lidstvu předány desky Zákona. Islámské náboženství má za své hlavní poutní místo Mekku, ke které všichni muslimové směřují své modlitby a dokonce jejich povinností je alespoň jednou za život místo narození Mohameda navštívit.



Křesťané mají poutní místa spojena nejčastěji s životem Ježíše Krista – Jeruzalém a Betlém. Dále s životem apoštolů, kde navštěvují místa jejich působení a uložení jejich ostatků. Nejznámějšími jsou Řím a Santiago de Compostela. V počátcích církve se křesťané chodili klanět k hrobům mučedníků, jež prolili svou krev za víru. V současné době jsou asi nejnavštěvovanější poutní místa zasvěcená Panně Marii, kde se zjevila nebo se stal nějaký zázrak - Lourdy, Fatima, Marizell, Čenstochová, Guadalupe, u nás to jsou Stará Boleslav,



Pouť na Svatý Antoníněk koncem 19. století na slavném obraze slováckého malíře Joži Uprky

Svatá Hora u Příbrami, Hostýn, Velehrad a mnoho dalších malých lokálních poutních míst (Panna Maria pod srpem u Strakonice). Dále se setkáváme s výročními poutěmi, které se konají ve většině obcí a měst v den svátku světce, jemuž je zasvěcen kostel v dané oblasti. Často při těchto slavnostech obce pořádají různou zábavu a také přijedou kolotoče. Spojením těchto akcí přešel pojem pouť na pouhou zábavu. Cestování a putování nemusí být jen fyzické, ale můžeme také cestovat ve svých vzpomín-

kách a dále je předávat dalším generacím. Život je putování po této zemi, abychom poznávali sami sebe a směřovali ke stanovenému cíli. Přeji, aby naše pouť zde na zemi byla radostná a šťastná.

Páter Vojtěch Marek Malina OSB

Řád svatého Benedikta
(narodil se 30. března 1977 v Horní Bečvě na Moravě)
vystudoval Arcibiskupské gymnázium
v Kroměříži a teologii na Univerzitě Karlově.
Od listopadu 2016 pracuje v RoSe.

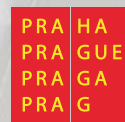


Výlet do Nelahozevsí

13. června 2018



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
OP Praha – pól růstu ČR







DĚTSKÝ DEN

v sobotu 9. června 2018



Výlet do Austrálie



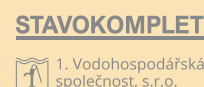
Spirála
DDM Praha 8



**duhovka
gymnázium**



Partneři Centra RoSa



Děkujeme za podporu!

MÓDNÍ PŘEHLÍDKA SENIORŮ

...ve stylu první republiky



IV. ROČNÍK

19. 7. 2018
čtvrtek

14:00

POŘÁDÁ:



Střelničná 1680/8
Praha 8

patron
JAN PŘEUČIL

www.centrumrosa.cz

tel.: 212 270 612

Partneři:



MARKS &
SPENCER
LONDON



Pod záštitou radní Prahy 8
Jany Solomonové

