



Lásky Jiřího Menzela

DIVADLO U VALŠŮ

11. sezóna

Karoliny Světlé 18, Praha 1
Dům PORTUS

Pokladna a rezervace:
222 333 555 / 512

PO - PÁ 8.00 - 15.30

e-mail: divadlo@zivot90.cz

www.divadlouvalsu.cz

leden 2015

Program - leden 2015

Čt 15.1. Lásky Jiřího Menzela
16:00 pořadem provází Jan Lorman

Po 26.1. Z deníku hraběnky M.
16:00 životní příběh hraběnky Coudenhove-Kalegri

Po 19.1. Manželské štěstí aneb hospodyně na zabití
15:00 komedie na současné manželské téma

Út 27.1. Benefice / Jiří Krampol
16:00 pořadem provází Jan Lorman

Čt 22.1. Prezidenti, jak je neznáte
16:00 pořadem provázejí František Novotný
a Karel Tejkal

Změna programu VYHRAZENA !

Pro skupiny 10 a více osob máme připraveny zajímavé slevy.
Nabízíme dárkové poukazy v hodnotě 150 Kč na představení dle vlastního výběru.
Předprodej na leden začíná 15.12. 2014.

Pronájem divadla

Divadlo U Valšů nabízí pronájem multifunkčního sálu k pořádání:

tiskových konferencí a firemních prezentací - divadelních představení (event. spojených s následným rautem)
- společenských akcí firem - dotočných filmů - konkurzů a castingů - křtů knih apod.

Kapacita divadelního sálu je 100 míst, prostor poskytuje možnost snadného vlastního uspořádání podle typu akce.

Pronájem a hromadné objednávky: E: dana.pekova@zivot90.cz / T: 222333512 / M: 731108534

DIVADLO U VALŠŮ, Karoliny Světlé 18, Praha 1 - Dům PORTUS, pokladna a rezervace: **222 333 555**
Pokladna otevřena v pracovních dnech od 8:00 do 15:30 a hodinu před představením
e-mail: divadlo@zivot90.cz, www.divadlouvalsu.cz

Historie Divadla U Valšů

Divadlo sídlí na jednom z nejstarších osídlených míst Prahy, v ulici zvané původně Poštovská, protože se tu ve dvoře přepřahali koně. Dům měnil názvy podle majitelů. Vlastníci byli už od počátku 15. století významní měšťané. Ale bydleli tu i nádeníci, překupníci, barvíři a pradleny. Sídlily tu i slavné postavy národních dějin - Palacký, Myslbek, Jirásek. Roku 1830 se přímo v tomto domě narodila spisovatelka Karolina Světlá. Poznala tu svého budoucího muže, učitele hry na klavír; zde měli svatbu, na které byla i Božena Němcová. V roce jejího narození zasáhly Prahu povodně. Blízký břeh Vltavy byl ještě bez nábřeží... Vojáci rozvázeli v ulicích na pontonech pokrývky a ošacení, v noci se vhažoval do bytů chléb, upečený pro postižené. V přístavku domu později sídlila Armáda spásy, naproti byl naopak nevěstinec U Kuchyňků. V ulici bylo tenkrát na dvacet hospod... Poslední název zájezdního hostince zněl U VALŠŮ. Dnes se dům symbolicky nazývá **PORTUS** (Přístav). Sídlí v něm sdružení Život 90 a od roku 2004 také divadlo U Valšů. Podrobnější informace najdete na www.zivot90.cz



Staňte se partnery našeho divadla

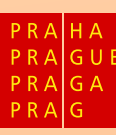
Divadlo U Valšů hraje za laskavé podpory:

Mediální partner:



KontoBariéry

Nadace Charty 77



Děkujeme vám.

REPERTOÁR

Lásky Jiřího Menzela

Čt 15.1. / 16:00 / 180 Kč / 130 Kč pro členy Ž90



JIŘÍ MENZEL (nar. 23. 2. 1938 v Praze) patří k nejznámějším českým filmovým a divadelním režisérům, působí však i jako divadelní a filmový herec. Studoval filmovou režii na pražské FAMU v letech 1958-1962, v době, která zrodila celou generaci tvůrců označovaných za „novou českou vlnu“. Jako filmový herec se objevil v některých ze svých filmů (Ostře sledované vlaky, Rozmarné léto, Báječní muži s klikou). Jiří Menzel je členem Americké filmové akademie (AMPAAS), zakládajícím členem Evropské filmové akademie a České filmové a televizní akademie. V letech 1990-1992 byl vedoucím katedry režie na pražské FAMU. *Pořadem provází Jan Lorman.*

Manželské štěstí aneb hospodyně na zabití / Jiří Just

Po 19.1. / 15:00 / 180 Kč / 130 Kč pro členy Ž90

Komedie na manželské téma

Marketingová ředitelka Diana vydělává, umělec na volné noze Hugo má domácnost sám na krku. A neklape to. Na záchranu domácnosti je povolána Vilemína Gruntorádová z agentury Manželské štěstí. Pro každou situaci má v rukávu "dobrou" radu - až je to na zabití.

Hrají: Iva Hüttnerová, Michaela Dolinová a David Suchařípa, Režie: Ondřej Kepka, Scéna: Nikola Tempír, Hudební spolupráce: Miki Jelínek.



Foto Ondřej Kepka

Prezidenti, jak je neznáte

Čt 22.1. / 16:00 / 180 Kč / 130 Kč pro členy Ž90



Zcela neobvyklý a neznámý pohled na naše prezidenty a jejich přátele nabízí významný rozhlasový publicista Karel Tejkal a František Novotný. Pořad bude doplněn vzácnými dobovými nahrávkami.

Foto Petr Koubek

Z deníku hraběnky M. / Jasuko Omači

Po 26.1. / 16:00 / 180 Kč / 130 Kč pro členy Ž90

Příběh japonské dívky Micuko Aojamy, která se po sňatku s rakouským diplomatem Jindřichem Coudenhove-Kalergim stala hraběnkou na českém panství. Na základě osobních vzpomínek, které Micuko diktovala dceři Olze, zpracovala japonská autorka Jasuko Omači životní osudy této pozoruhodné ženy do divadelní podoby. Dramatický příběh plný životních zvrátů líčí lásku k milovanému manželovi, žal z jeho předčasné ztráty, komplikovaný vztah k dětem, rozporuplný vztah k evropské společnosti po 1. světové válce a věčnou touhu po rodné zemi, do níž se Micuko, na rozdíl od řady svých krajanek, již nikdy nevrátila.

Hraje: Zora Jandová, úprava textu a režie: Olga Strusková, dramaturgie: Ivana Tetourová, hudba: Jaromír Vogel, produkce: Blanka Voglová.

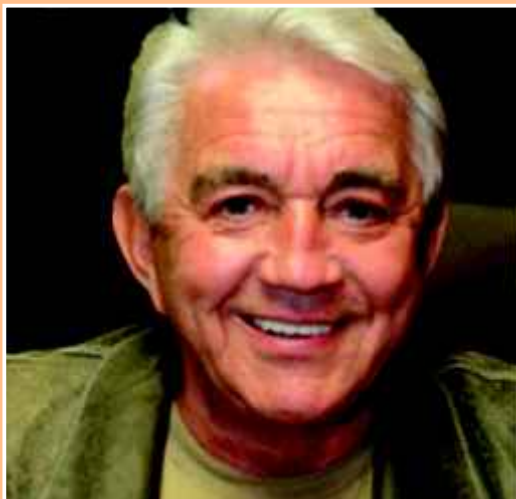
Uvádí: Muzika Judaika, z.s.

Patronka představení: hraběnka Mathilda Nosticová.



Benefice / Jiří Krampol

Út 27.1. / 16:00 / 150 Kč / 100 Kč pro členy Ž90



Jiří Krampol, narozený v Buštěhradu 11. 7. 1938, strávil dětství na Žižkově. Toto období ho ovlivnilo natolik, že z něj čerpá ve svých zábavných televizních historkách dodnes. K herectví ho přiměla platonická láska k herečce Mileně Dvorské, díky ní vystudoval pražskou DAMU. První angažmá v roce 1962, začalo v Divadle Na Fidlovačce. Ještě téhož roku přestoupil do Divadla Na zábradlí. Od roku 1972 účinkoval v Divadle Ateliér, potom byl krátce členem filmového studia Barrandov. V roce 1983 nastoupil do Divadla Semafor, kde společně s Miloslavem Šimkem vytvořil autorskou dvojici. Po sporech v Semaforu, založil s Miloslavem Šimkem divadlo Jiřího Grossmanna. V 90. letech se Jiří Krampol vydal na sólovou dráhu. Ztvárnil mnoho postav ve filmech a televizních seriálech. Kromě divadla a filmu se Jiří Krampol velmi dobře uplatnil také v dabingu. *Pořadem provází Jan Lorman.*